Paveldo tvarkybos reglamento PTR 3.03.01:2005
„Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projekto ar tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto paveldosaugos (specialiosios) ekspertizės atlikimo taisyklės“
priedas

(Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų projekto ar tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto paveldosaugos (specialiosios) ekspertizės akto forma)

NEKILNOJAMOJO KULTŪROS PAVELDO STATINIO TVARKOMŲJŲ STATYBOS DARBŲ PROJEKTO AR TVARKOMŲJŲ PAVELDOSAUGOS DARBŲ PROJEKTO PAVELDOSAUGOS (SPECIALIOSIOS) EKSPERTIZĖS AKTAS

2026-03-23 Nr. 23-01
(data)
Vilnius
(sudarymo vieta)

Nekilnojamojo kultūros paveldo statinio duomenys *Skurbutėnų koplyčia (unikalus kodas kultūros*
(pavadinimas, adresas,
vertybių registre 1769, buvęs kodas AtV800), Vilniaus rajono sav., Pagirių sen., Skurbutėnų k., Vytauto g. 101.
unikalus Kultūros vertybių registro kodas)

Statinio unikalus Nr. 4400-0296-1044, žemės sklypo unikalus Nr. 4400-2947-3707.
(statinio ir statinio užimamo ar jam naudoti reikalingo žemės sklypo unikalus numeris Nekilnojamojo turto registre)

projekto pavadinimas *Skurbutėnų koplyčios (u. o. k. 1769) Vilniaus sav., Pagirių sen., Skurbutėnų k., Vytauto g. 101 tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo, avarijos grėsmės pašalinimo) projektas*

duomenys apie tvarkomųjų statybos darbų projektuotoją *UAB „Archinova“*
(juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma,
įmonės. kodas 125591327, Švitrigailos g. 11 M, Vilnius.
kodas, buveinė, fizinio asmens vardas, pavardė)

(kvalifikacijos atestatų, teisės rengti ypatingų statinių projektus pripažinimo pažymų išdavimo datos bei numeriai)

duomenys apie tvarkomųjų paveldosaugos darbų projekto rengėją *PV Aušra Gvildienė,*
(vardas,
Nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialisto atestato, išduoto 2021-05-12 Nr. 0871,
pavardė, kvalifikacijos atestato data bei numeris)
Architekto kvalifikacijos atestato, pratęsto, 2023-05-31, Nr. 076.
(kvalifikacijos atestatų, teisės rengti ypatingų statinių projektus pripažinimo pažymų išdavimo datos bei numeriai)

Projekto vertinimas:
Skurbutėnų koplyčia (u. k. 1769) Vilniaus rajono sav., Pagirių sen., Skurbutėnų k., Vytauto g. 101, yra įrašyta į Kultūros vertybių registrą. Detalaus aprašymo ištrauka iš Kultūros vertybių registro:
Unikalus objekto kodas: ***1769***

Pilnas pavadinimas: Skurbutėnų koplyčia
Adresas: Vilniaus rajono sav., Pagirių sen., Skurbutėnų k., Vytauto g. 101
Įregistravimo registre data: 1992-06-12
Statusas: Registrinis
Objekto reikšmingumo lygmuo: Regioninis
Rūšis: Nekilnojamas
Vertybė pagal sandarą Pavienis objektas
*Seni kodai: **Nr. Lietuvos Respublikos kultūros paminklų sąraše:** AtV800*
Amžius pastatyta 1746 m., iš dalies rekonstruota 1855 m., pristatant zakristiją ir apkalant prienavį, pirmoji varpinė pastatyta 1941 m.
Vertingųjų savybių pobūdis: Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą svarbus); Dailės (lemiantis reikšmingumą svarbus); Kraštovaizdžio; Sakralinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);
***Vertingosios savybės** (vertybės sudėtis, apimtis, vertingos dalys ir elementai), patikslintos Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2022-08-01 aktu Nr. KPD-AV-1622, skelbiamos adresu : http://kvr.kpd.lt/#/static-heritage-search:*
7.1.1.2. tūris - stačiakampio plano, vienanavė koplyčia su trisiene apside ŠR pusėje, ŠV zakristijos priestatu ir pastoge (zakristijos priestatas įrengtas ir prienavis apkaltas koplyčią rekonstruojant 1855 m.); stogo forma - dvišlaitė, apsidės - trišlaitė; kiti stogo elementai - PV frontono ir ŠR apsidės kalto metalo ornamentuoti ažūriniai kryžiai);
7.1.1.3. aukštų išplanavimas - stačiakampio plano, vienanavė, su navos pločio trisiene presbiterija, ŠV zakristija, prienaviu bei navos PV dalyje įrengta vargonų choro tribūna; sienų angos - fasadų bei vidaus patalpų durų ir langų stačiakampės, segmentinių sąramų angos);
7.1.1.4. fasadų architektūros tūrinės detalės - pagrindinio PV fasado trikampis frontonas, frontoną remiamtys 4 apvalūs rąstų stulpai, jų tipas; fasadų apdaila ir puošyba - medinių profiliuotų frontono ir pastogės karnizų tipas; zakristijos ir pagrindinio PV fasado medinių stoginėlių tipas (apskardinti); fasadų horizontalaus, kerčių vertikalaus apkalimo medinėmis lentomis tipas; stačiakampiai paprasto profilio mediniai langų apvadai, jų tipas; medinė lentelė su įrašu „R. 1855. L. 1.“ skyde virš prienavio PR įėjimo durų;
7.1.1.5. konstrukcijos - pamatas su tinkuoto plytų mūro cokoliu (pamatas netyrinėtas, cokolio būklė patenkinama); tašytų rąstų, sutvirtintų stačiomis sąvaržomis, sienos; medinė sijinė perdanga, medinės vožtinės navos, presbiterijos ir zakristijos lubos; medinė gegninė stogo konstrukcija (dalis susidevėjusių stogo konstrukcijos elementų pakeisti naujais); funkcinė įranga - medinių laiptų-kopėčių į vargonų tribūną tipas; stalių ir kitų medžiagų gaminiai - langų medinių konstrukcijų ir jų skaidymo, vidaus profiliuotų apvadų tipas; metalinės kalvio darbo zakristijos lango grotos; medinių vienvėrių lentinių durų į zakristiją ir į vargonų chorą tipas, durų metalo gaminiai: apkaustai, vyriai, gembės, rankena; medinės dvivėres dvisluoksnės pagrindinio PV įėjimo iš prienavio į koplyčią durys, iš išorės su eglutės formos apkalu, durų apvadai, metalo gaminiai: apkaustai, vyriai, gembės, apyraktė, spyna, rankena;
7.1.1.6. patalpų architektūrinės detalės - 4 suporintos, medinės, vidurinėje dalyje išplatėjančios cilindro formos kolonos su bazėmis ir kapiteliais, laikančios vargonų chorą; vidaus dekoras - sparnuota galvutė su Apvaizdos akimi (Lietuva, XVIII a. vid., medis: drožyba, dažymas, galvutės aukštis - 20, plotis - 29 cm, Apvaizdos akies aukštis - 27, plotis - 28 cm); vargonai - sudaryti iš instrumento ir iliuziškai tapyto prospekto (instrumento viršutinė skrynios formos dalis padirbinta XVII a. pab. - XVIII a. pr., XIX a. pirmoje pusėje perstatytas, sumontuojant naują karkasinį rėmą, naują klaviatūrą, mechaninę traktūrą ir perdarant vamzdyną; prospektas - iliuziškai tapytas ant medinio rėmo karkaso ir įsprūdinių skydų, padirbintas XIX a. pirmoje pusėje; instrumento stilius - klasicizmas; prospekto būklė - patenkinama-bloga, instrumento būklė - bloga); griežykla; klaviatūros ir registrai (vienas manualas, 3 registrai, klaviatūros diapazonas - C- c’’’); traktūra (registrų ir klaviatūrų traktūra pilnai mechaninė); oro skirstymo dėžė (viena, sklendinės sistemos); dumplės (vienerios, lygiagretinės, su vienu pleištiniu oro semtuvu, įmontuotos vargonų viduje); dispozicija (registrų pavadinimai griežykloje neišliko, pateikiama vadovaujantis pirminiais vamzdyno tyrimais; manualas C- c’’’: Flet major 8‘ - mediniai, dengti vamzdžiai, Flet minor 4’ -

mediniai, vamzdžiai, Principal 2'- mediniai atviri vamzdžiai); altoriai – mensa (Lietuva, XIX a. vid., medis: staliaus darbai, drožyba, dažymas, gipsas: liejimas, polichromija, mensos aukštis - 94, plotis - 262, gylis - 108 cm); įvairios paskirties baldai - klausykla (Lietuva, XIX a. vid., medis: staliaus darbai, drožyba, dažymas, gipsas: liejimas, polichromija, aukštis - 192, plotis - 93, gylis - 81 cm); suolas-klauptas (Lietuva, XIX a. vid., medis: staliaus darbai, dažymas, aukštis - 117, plotis - 228, gylis - 81 cm); krėslas (Lietuva, XIX a. vid.? medis: staliaus darbai, tekinimas, drožyba, beicavimas, lakavimas, drobė, aukštis - 126, plotis - 64, gylis - 61 cm); paveikslai - litografija „Jėzus Kristus" su rėmu (Louis Stanislas Marin-Lavigne, Joseph-Rose Lemercier litografijos spaustuvė, Prancūzija, Paryžius, XIX a. II p., litografija - popierius, spauda, stiklas, rėmas - medis, gipsas: liejimas, dažymas, auksavimas, įrašai litografijos apačioje: „Lit. de Lemercier / JESUS - CHRIST. / Dessiné par Chéry et lithographié par. Marin Lavigne. / Paris chez Tessari et C rue du Cloître Notre Dame N. 4., aukštis - 89, plotis - 74 cm); litografija „Besimeldžianti Švč. Mergelė Marija" su rėmu (Louis Stanislas Marin-Lavigne, Joseph-Rose Lemercier litografijos spaustuvė, Prancūzija, Paryžius, XIX a. II p., litografija - popierius, spauda, stiklas, rėmas - medis, gipsas: liejimas, dažymas, auksavimas, įrašai litografijos apačioje: „SAINTE VIERGE / Dessinée et lithographiée par. Marin Lavigne. / à Paris chez Tessari et C rue du Cloître Dame N. 4., kairėje pusėje „Peint par Sassoferrato", aukštis - 89, plotis - 74 cm); procesijų reikmenys - procesijų skydas su paveikslais „Švč. Jėzaus Širdis" / „Švč. Mergelės Marijos Širdis" (Lenkija, Varšuva?, XIX a. IV ketv.-XX a. pr., procesijų skydas - metalo lydinys: liejimas, štampavimas, karpymas, paveikslai - drobė, aliejus, aukotojo įrašas: „Ofiara Domininka Godlevskiego", aukštis - 270, skydo plotis - 97 x 80, paveikslų aukštis - 38 cm); procesijų kryžius (Lenkija, Varšuva?, XIX a. IV ketv.-XX a. pr., metalo lydinys: liejimas, aukotojo įrašas: „Ofiara Jana Wołkowskiego", aukštis - 213, plotis - 32 cm); katafalko žvakidžių komplektas (Lietuva, XIX a. pab.-XX a. pr., medis: staliaus darbai, dažymas, aukštis - 117, pagrindas - 27 x 27 cm); zakristijos varpelis su pakaba (Rusija?, XIX a., bronza: liejimas, pakabos aukštis - 27, varpelio aukštis - 10 cm); apšvietimo įranga - amžinosios ugnies lempa su votu (Lenkija, Varšuva?, XIX a. IV ketv.-XX a. pr., metalo lydinys: liejimas, štampavimas, stiklas: šlifavimas, aukštis - 110 cm); 1901 m. krikščionybės jubiliejaus medalis (įrašas lenkų ir lotynų kalbomis: „ZA UGAŁOWANIE TEGO KRZYŻA UMIESZCZONEGO W KOŚCIELE ODMÓWIENIE OJCZE NASZ 100 DNI ODPUSTU RAZ NA DZIEŃ · 1901 · / JESUS / CHRISTUS / DEUS HOMO / VIVIT - REGNAT - IMPERAT"); lubų, sienų, kolonų apdaila - zakristijos lubų tapybos fragmentai, tapyta sparnuota angeliuko galvutė (Lietuva, XVIII a. vid.-XIX a. I p., netyrinėta); patalpų horizontalaus apkalimo medinėmis lentomis tipas; grindų, pandusų, laiptų pakopų danga ar dangos medžiaga, jos tipas - medinių lentų grindų tipas;

7.1.1.7. interjeras - vargonų choro, navos ir presbiterijos interjero visumos sprendinys;

7.1.3.3. įvairūs mažosios kraštovaizdžio architektūros statiniai ir vaizduojamojo meno formos - medinės, atviros, stulpinės varpinės tipas (vienstulpė dalis skyla į du stiebus tarp kurių pritvirtintas varpas, pirmoji varpinė pastatyta 1941 m., 2012 m. pastatyta dabartinė varpinė, į ją perkeltas autentiškas varpas); varpinės varpas (Lietuva, Vilnius?, 1746 m., bronza: liejimas, varpo frize ir liemenyje yra išlieti įrašai);

7.1.3.4. žemės ir jos paviršiaus elementai - lygus reljefas; armijos Krajovos karių palaikai šventoriaus ŠR dalyje;

Skurbutėnų koplyčios (u. o. k. 1769) Vilniaus sav., Pagirių sen., Skurbutėnų k., Vytauto g. 101 tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo, avarijos grėsmės pašalinimo) projekto sprendiniai parengti vadovaujantis:

1. *Projektavimo užduotimi;*
2. *Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2022-08-01 aktu Nr. KPD-AV-1622, kuriuo patikslintos Skurbutėnų koplyčios (u. k. 1769) vertingosios savybės;*
3. *Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniame skyriuje 2026-03-06 parengtomis Tvarkybos darbų sąlygomis Nr. EVS-17;*

4. *Skurbutėnų koplyčios (u. o. k. 1769) Vilniaus sav., Pagirių sen., Skurbutėnų k., Vytauto g. 101 tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo, avarijos grėsmės pašalinimo) projekto projektiniais pasiūlymais, 2026-03-05 patikrintais su pastabomis Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniame skyriuje;*
5. *Architektūriniais fotogrametriniais apmatavimais, atlikti 2025 m., „CAD & F project servisas";*
6. *I. Baliulytė . Taikomųjų istorinių tyrimų apibendrinimu, 2025 m.;*
7. *UAB „Senamiesčio projektai" „Skurbutėnų koplyčios (UOK 1769) Vilniaus raj. sav., Pagirių sen., Skurbutėnų k. Vytauto g. 101, neardomieji konstrukcijų tyrimai ir įvertinimas", 2025 m. išvadomis;*
8. *„Skurbutėnų koplyčios medinių konstrukcijų biologiniais tyrimais ir jų apibendrinimu" 2025 m.;*
9. *IĮ „Archeodomus" Polichromijos tyrimų projektu, 2025 m.;*
10. *Paveldo tvarkybos reglamentų (PTR) ir Statybos techninių reglamentų (STR) reikalavimais.*

Projekto sprendiniai:

Remiantis 2025 m. atliktais fotogrametriniais apmatavimais; istoriniais, biologiniais medienos, konstrukcijų bei polichromijos tyrimais yra numatoma restauruoti (dalinai atkuriat), remontuoti, konservuoti bei pašalinti avarijos grėsmę Skurbutėnų koplyčioje. Koplyčios pamatas yra dvejopas: lauko akmenų bei plytų mūro. Jis šiuo metu visu perimetru yra paslėptas po monolitinio betono nuogrinda, užvesta net ant medinių dailylenčių apkalimo. Kadangi nuo lauko sienų nutekanti drėgmė patenka į esamus plyšius tarp betono ir medinių lentų, koplyčios sienų dalis, esanti prie apibetonuoto cokolio nuolatos drėksta ir, to pasėkoje, yra supuvusios arba dalinai apipuvusios esamos medinės lentos bei po jomis esančios iš dalies išlikusios istorinės medinės lentos ir medinių rąstų sienojai arba jų fragmentai.

Numatoma demontuoti monolitinę nuogrindą, izoliuoti pamatą, įrengti alsuojančią nuogrindą (konstrukcijų dalies sprendiniai) tuo pačiu pažeminus ties cokoliu žemės lygį ~ 20÷25 cm. Atsidengusias plytų mūro cokolio plytas numatoma restauruoti: išsaugant gerai išlikusias plytas ir kečiant analogiškomis plytomis sunykusias plytas pagal plytų mūro restauravimo technologijas. Prienavyje esantį grindų betono sluoksnį numatoma taip pat pašalinti ir restauruoti po juo esančias (manoma, plytų mūro) grindis analogiškai kaip ir cokolinę dalį.

Visos koplyčios lauko sienos šiuo metu yra apkaltos šiuolaikinėmis dailylentėmis, kurios visiškai neatitinka buvusio istorinio apkalimo lentų nei gabaritais, nei profiliu. Po šiomis lentomis, praardžius viršutinį lentų apkalimą, matosi, kad yra išlikusios istorinio apkalimo lentos. Prasidėjus tvarkybos darbams, numatoma visiškai nuadyti esamą viršutinį sluoksnį, dar kartą įvertinti istorinių lentų būklę ir, esant galimybei, išsaugoti kiek įmanoma daugiau istorinių lentų, o kitas, kurios yra sulūžusios, supuvusios arba kitaip pažeistos, pakeisti analogiškomis dailylentėmis, išlaikant lentų medienos tipą, profilį ir gabaritus. Senosios lentos yra prikaltos prie statramsčių kalvio darbo vinimis, todėl numatoma išsaugoti kiek įmanoma daugiau autentiškų vinių, o, esant galimybei, iš nuardytų lentų surinkti ir panaudoti vinis naujai. Lentų apkalimai portiko zonoje, kaip ir visoje koplyčioje, yra apkalti paskutinio remonto metu, todėl numatoma šį apkalimą demontuoti ir neperkalti naujomis lentomis. Numatoma restauruoti frontono zonoje esančių medinių gegnių ir sijų nupuvusias dalis pagal išlikusį pavyzdį, restauruoti frontono lentas bei uždengti malksnomis karnizą. Koplyčios karnizas, kaip ir sienos yra apkaltas medinėmis lentomis. Jį numatoma restauruoti, išlaikant dalį autentiškų lentų. Frontone esančią medinę atminimo lentą su užrašu „R.1855. L.I:" numatoma atsargiai demontuoti, restauruoti ir sutvarkius frontono lentų pakalimą, vėl grąžinti į buvusią vietą. Visą koplyčios apkalimą iš lauko pusės numatoma dažyti (kalkiniais) medžio dažais, remiantis polichrominių tyrimų metu nustatyta spalvine gama.

Istoriškai koplyčios stogas buvo dengtas malksnomis ir tik paskutinio remonto metu uždengtas cinkuota skarda bei įrengta antviršinė lietaus vandens nuvedimo sistema. Darbai padaryti labai nekokybiškai, todėl daugelyje vietų stogas prateka ir gadina vidaus įrangą. Numatoma demontuoti

skardos dangą, išlaikyti esamas gegnes, kurios buvo sustiprintos paskutinio remonto metu, ir įrengti naują stogo dangą iš malksnų, taip pat įrengti cinko skardos lietaus vandens nuvedimo sistemą.

Virš portiko numatoma restauruoti atkuriant pagal analogus ir remiantis istoriniais tyrimais nedidelį bokštelį -„signaturką“ - su kupolo formos stogeliu. Kadangi, galimai, kupolo formos bokštelis buvo dengtas skarda, tai numatoma, visą bokštelį apkalti cinko skarda. Į bokštelį numatoma patalpinti esamą varpą ir įtvirtinti kryžių, o virš apsidės esantį kryžių numatoma įtirtinti naujai, numatant pritvirtinimo konstrukciją, iš lauko pusės aptaisytą cinko skarda. Esamos medinės dvivėrės koplyčios durys yra remontuojamos/restauruojamos, pašalinamas esamas dažų sluoksnis ir padengiama medžio dažais. Restauruojamos dvejos vidaus durys: į zakristiją ir į vargonų chorą.

Langai, esantys koplyčios navoje ir zakristijoje, yra pakeisti paskutinio remonto metu, nesilaikant buvusių gabaritų ir profilių. Juos numatoma demontuoti. Kadangi šių langų rėmai buvo sumažinti ir į tarpus sumontuotos metalinės grotos, tai numatoma grotas taip pat demontuoti. Tik vidinės zakristijos grotos yra autentiškos, jas numatoma restauruoti. Choro dalyje esantis langas yra išlikęs nepakeistas – jis bus restauruojamas. Kitus koplyčios langus numatoma gaminti pagal choro lango pavyzdį. Koplyčios vidus yra išlaikęs savo XIX a. interjerą, jį numatoma saugoti. Sienų apkalimas dailylentėmis, medinės vožtinių lentų lubos, medinių lentų grindys dalinai remontuojamos/ restauruojamos ir padengiamos natūraliu sėlenų aliejumi. Analogiškai tvarkomas vargonų choro balkonas, jo aptvaras, bei laiptai.

Vargonų prospektas su polichrominiu dažymu bei dalinai išlikusi vargonų instrumento įranga, centrinis altorius, klausykla, suolas ir visi paveikslai į šio projekto apimtį nėra įtraukti. Juos galima restauruoti pagal parengtas atskiras tvarkybos darbų programas.

Avarijos grėsmės pašalinimo darbams priskirta – pamato restauravimas ir sutvirtinimas, pamatų hidroizoliacijos įrengimas visu koplyčios perimetru, medinių rąstų sienojų ir jų fragmentų keitimas, kvėpuojančios nuogrindos įrengimas, malksnų stogo įrengimas, lietaus vandens nuvedimo sistemos perdarymas, vienstiebės varpinės demontavimas. Šiuo metu esamą elektros instaliaciją, įrengtą XX a., numatoma keisti nauja elektros instaliacija, naudojant keramikinius istorinio tipo jungiklius ir rozetes bei istorinio tipo laidus. Koplyčioje numatoma įrengti žaibosaugą, apsauginę ir priešgaisrinę signalizacijas, taip užtikrinant pastato saugumą.

Remonto darbams priskirta – Fasadų horizontalaus, kerčių vertikalaus apkalimo medinėmis lentomis remontą, medinių profiliuotų frontono ir pastogės karnizų defektinių vietų keitimas analogiškomis, pagrindinio PV fasado trikampio frontono, frontoną remiančio 4 apvalių rastų stulpų remonto darbai.

Restauravimo darbams priskirta – langų, durų ir vargonų choro su aptvaru ir laiptais restauravimas, pamato su tinkuoto plytų mūro cokoliu restauravimas; tašytų rąstų, sutvirtintų stačiomis sąvaržomis restauravimas; medinės sijinės perdangos, (medinės vožtinių navos, presbiterijos ir zakristijos lubų restauravimas; medinės gegninės stogo konstrukcijos restauravimas; Medinės lentelė su įrašu „R. 1855. L.1.“ skyde virš prienavio PR įėjimo durų restauravimas; medinio bokštelio restauravimas atkuriant pagal pavyzdžius ir apskardinant cinko skarda; dvistiebės varpinės įrengimas.

Šventoriuje esanti stulpinė varpinė, pastatyta 2012 m. šiuo metu turi avarijos grėsmės požymių ir gali bet kuriuo metu nugriūti. Ją numatoma demontuoti. Remiantis senomis nuotraukomis, iš kurių matosi, kad varpinė buvo dvistiebė bei analogais numatoma atkurti dvistiebę varpinę, į kurią vėl bus patalpinamas varpas ir smūtkelis. Dėl šios vertingosios savybės tikslinimo kreprasi į Kultūros paveldo departamentą prie Kultūros ministerijos.

Projekto sprendinių poveikis Skurbutėnų koplyčios vertingosioms savybėms: tūris – išsaugomas, restauruojamas bokštelis, stogo forma – išsaugoma, nekeičiama, PV frontono ir ŠR apsidės kalto metalo ornamentuoti ažūriniai kryžiai – išsaugomi, restauruojami; aukštų išplanavimas nekeičiamas; sienų angos – saugomos, remontuojamos; fasadų architektūros tūrinės detalės - pagrindinio PV fasado trikampis frontonas, frontoną remiantys 4 apvalūs rąstų stulpai, jų tipas - saugoma, remontuojama; fasadų apdaila ir puošyba - medinių profiliuotų frontono ir pastogės karnizų tipas - remontuojami; zakristijos ir pagrindinio PV fasado medinių stoginėlių tipas – restauruojama malksnomis; fasadų horizontalaus, kerčių vertikalaus apkalimo medinėmis lentomis

tipas – demontuojamas esamas apkalimas ir remontuojamas, istorinį apkalimą išsaugant (pagal būklę), o kitą dalį perkalant analogiškomis lentomis esamoms; stačiakampiai paprasto profilio mediniai langų apvadai, jų tipas - restauruojami; medinė lentelė su įrašu „R. 1855. L. 1.“ skyde virš prienavio PR įėjimo durų - restauruojama; konstrukcijos - pamatas su tinkuoto plytų mūro cokoliu - demontuojama monolitinio betono nuogrinda, restauruojamas plytų mūro pamatas; tašytų rąstų, sutvirtintų stačiomis sąvaržomis, sienos - restauruojama; medinė sijinė perdanga, medinės vožtinės navos, presbiterijos ir zakristijos lubos - saugoma, restauruojama; medinė gegninė stogo konstrukcija – numatomas dalinis restauravimas; funkcinė įranga - medinių laiptų-kopėčių į vargonų tribūną tipas - restauruojama; stalių ir kitų medžiagų gaminiai - langų medinių konstrukcijų ir jų skaidymo, vidaus profiliuotų apvadų tipas – autentiškas langas restauruojamas, kiti atkuriami pagal autentišką langą; metalinės kalvio darbo zakristijos lango grotos - restauruojamos; medinių vienvėrių lentinių durų į zakristiją ir į vargonų chorą tipas, durų metalo gaminiai: apkaustai, vyriai, gembės, rankena; medinės dvivėres dvisluoksnės pagrindinio PV įėjimo iš prienavio į koplyčią durys, iš išorės su eglutės formos apkalu, durų apvadai, metalo gaminiai: apkaustai, vyriai, gembės, apyraktė, spyna, rankena – durys saugomos, restauruojamos; patalpų architektūrinės detalės - 4 suporintos, medinės, vidurinėje dalyje išplatėjančios cilindro formos kolonos su bazėmis ir kapiteliais, laikančios vargonų chorą - saugomos, remontuojamos; vidaus dekoras – tvarkomas pagal atskirą programą; lubų, sienų, kolonų apdaila - zakristijos lubų tapybos fragmentai, tapyta sparnuota angeliuko galvutė – tvarkoma pagal atskirą programą; patalpų horizontalaus apkalimo medinėmis lentomis tipas - saugoma, dalinai restauruojama išlaikant lentų medžiagiškumą, gabaritus ir profilį; grindų, pandusų, laiptų pakopų danga ar dangos medžiaga, jos tipas - medinių lentų grindų tipas - saugoma, dalinai restauruojama, išlaikant lentų medžiagiškumą, gabaritus ir profilį; interjeras - vargonų choro, navos ir presbiterijos interjero visumos sprendinys tvarkomas, nekeičiamas; įvairūs mažosios kraštovaizdžio architektūros statiniai ir vaizduojamojo meno formos - medinės, atviros, stulpinės varpinės tipas - remontuojama, varpas perkeliams į bokštelį; varpinės varpas - saugomas; žemės ir jos paviršiaus elementai - lygus reljefas nekeičiamas armijos Krajovos karių palaikai šventoriaus ŠR dalyje - neįtakojami; Projektuojami tvarkybos darbai nepažeidžia Skurbutėnų koplyčios (u. k. 1769) vertingųjų savybių. Numatomi darbai užtikrins kultūros paveldo objekto būklės stabilizavimą ir vertingųjų savybių išsaugojimą. Projektas parengtas vadovaujantis tyrimų duomenimis, tvarkybos darbų projektavimo sąlygų reikalavimais bei suderintais su pastabomis projektiniais pasiūlymais. Projekte numatytos pakankamos priemonės kultūros paveldo objekto vertingų dalių ir elementų išsaugojimui.

Privalomos pastabos projektui *Nėra.*

Rekomendacijos projektui tobulinti *Jei vykdant tvarkybos darbus objekte bus rastos dar nenustatytos vertingosios savybės, projekto sprendinių keitimai atliekami nustatyta tvarka.*

projekto įvertinimo išvados *Skurbutėnų koplyčios (u. o. k. 1769) Vilniaus sav., Pagirių sen., Skurbutėnų k., Vytauto g. 101 tvarkybos darbų (remonto, restauravimo, konservavimo, avarijos grėsmės pašalinimo) projekto sprendiniai atitinka Kultūros paveldo tvarkybos darbų projektų rengimo taisyklių bei kitų nekilnojamųjų kultūros vertybių apsaugą reglamentuojančių teisės aktų reikalavimus. Projektui siūloma pritarti.*

Ekspertizę atliko:

2021-05-31, Nr. 0901		*Rasa Putrimienė*
(kvalifikacijos atestato data ir Nr.)	(parašas)	(vardas, pavardė)